

Handlingen

Handlingen utspelar sig i en by nära Utrecht i Holland på 1700-talet. Byn heter Huisum och i den byn regerar den högmodige bydomaren ADAM. En morgon vaknar bydomare Adam och stiger vacklande ur sin säng, sönderriven i ansiktet, med stukad fot och två stora sår i sitt skalliga huvud. Tillråga på allt elände så är hans peruk försvunnen? Samma dag skall Hovrättsrådet WALTER anlända till Huisum. Han har i uppdrag att undersöka hur domare och skrivare sköter sig i de olika holländska provinserna. Adam och hans skrivare LICHT måste nu försöka dölja alla de oegentligheter som finns i de fem olika kassorna. Som om detta inte skulle vara nog kommer änkefrun MARTHA, dragandes med sin dotter EVA och sin blivande måg RUPRECHT, till rätten med en kruka som slagits sönder under den sistlidna natten, i Evas rum. VEM ÄR SKYLDIG?

Kan det vara GRETA, bydomarens piga?

Eller fru BIRGITTA?

Eller kan det vara..?

Svaret på den frågan kan ni få genom att beställa lustspelet!

Inom Motala Kommun av:

ARBETARNAS BILDNINGSFÖRBUND

Heléne Ljungblad. Bispotalagatan 5, 591 30 Motala.

Tel. 0141/ 500 10. Fax. 0141/116 15

I övriga landet från:

ÖSTERGÖTLANDS BILDNINGSFÖRBUND (ÖBF)

Barnhemsgatan 15, Box 2103. 580 02 LINKÖPING.

Tel. 013-11 52 75. Fax. 013-13 91 98.

till en kostnad av:

1.500 :- kr per föreställning + resekostnader.

Speltiden är 45 min.

Tekniska krav:

Spelyta: Bredd 8 m. Djup 3,5 m.

Förberedelse: I vanlig lokal 30 min.

På teaterscen 60 min. (om strålkastare finns.)

Om strålkastare måste monteras 90 min.

Målgrupp: Äldre ungdomar och vuxna.

Maxpublik: 100 pers.

Skådespelare:

Åke Lindberg, Sven-Åke Svensson,

Kent Johansson, Therése Svensson,

Ann-May Söderström, Dan Salberg,

Malena Paulsson.

Kostym: **Regi:**

Birgitta Algstrand. Kenneth Algstrand.

ABF:s Teaterverkstad

ABF:s Teaterverkstad är en idéell förening i Motala, ansluten till Amatörteaterns Riksförbund och Arbetarteaterförbundet.

Målsättning

Föreningen är lokalt förankrad och har som syfte att bedriva amatörteaterverksamhet och skall genom sina aktiviteter verka för konstnärlig yttrandefrihet och söka motverka kommersialiserad kultur.

Vi ansluter oss till Arbetarteaterförbundets ändamålsparagraf, där vi delar arbetarrörelsens grundläggande värderingar och arbetar för politisk, ekonomisk, social och kulturell demokrati.